WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Pierre-Philippe Choffard

Pierre-Philippe Choffard (19 mars 1730 - 7 mars 1809) est un dessinateur et graveur français, qui fut un remarquable ornemaniste d'ouvrages.

Parcours

Pierre-Philippe Choffard reçoit à Paris la formation de Guillaume Dheulland et Pierre-Edme Babel.

Choffard (qui signait *P.P. Choffard*) est l'illustrateur et l'ornemaniste de quelques classiques (La Fontaine, Racine, Bussy-Rabutin), de contemporains (Imbert, Rousseau, Delille), et de nombreux essais savants dont un *Traité des horloges marines*.

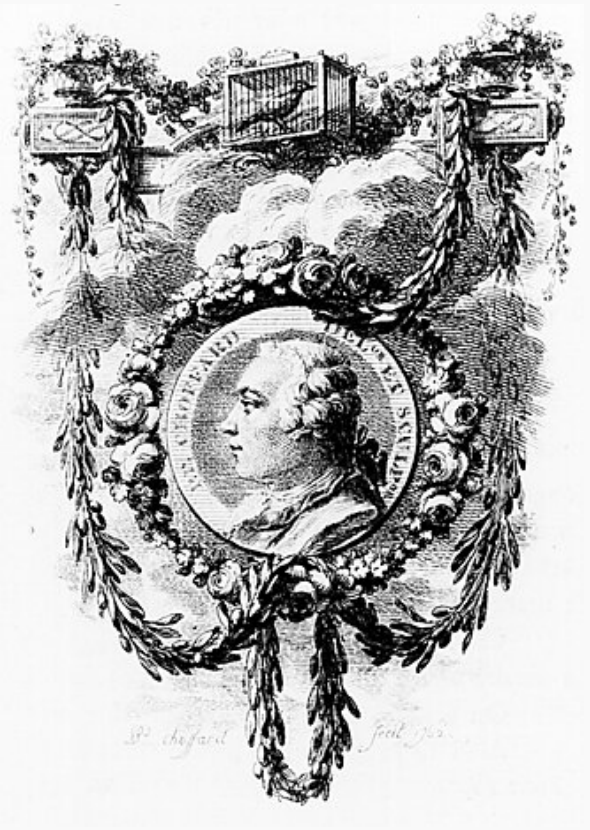
Sous la direction de Basan et Le Mire, il collabore à l'édition in-quarto des *Métamorphoses* d'Ovide en 4 volumes chez Jean-Baptiste Despilly et Noël-Jacques Pissot (1767-1771), illustrée par les meilleurs graveurs de l'époque. Il exécute principalement des vignettes délicates et inventives, pour des pages de titre.

Il fut également du grand projet franco-chinois intitulé *Les Conquêtes de l'empereur de la Chine* commandé aux jésuites Jean-Denis Attiret, Giuseppe Castiglione, Ignace Sichelbart et Jean Damascene, une série de 16 grandes gravures coordonnée par Charles Nicolas Cochin *le fils*, cuivres exécutés[1] à Paris entre 1766 et 1774 pour le compte du souverain Qianlong[2].

Oeuvres en collections publiques

- *Les Conquêtes de l'Empereur de Chine*, BNF, Chalcographie du Musée du Louvre & British Museum

Pierre-Philippe Choffard



Autoportrait

Naissance	19 mars 1730 Paris
Décès	7 mars 1809 (à 78 ans) Paris
Nationalité	française
Activités	Graveur, illustrateur, cartographe, graveur sur cuivre, graveur
Élève	Marie-Rosalie Bertaud, Charles Meynier
Lieux de travail	France, Paris

- Nemours, Château-Musée : *Étienne Bezout (1730-1783), mathématicien*, 1775, burin sur papier vergé, 18,2 x 17,6 cm. 1905.34.1.

Le Khan du Badakhsan demande à se soumettre, gravure de Choffart (1772) d'après un dessin de Damascene (74 x 105 cm).

Illustrations d'ouvrage

- Ferdinand Berthoud
  - *Essai sur l'horlogerie dans lequel on traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'Astronomie et à la Navigation*, t. 1, Paris, J.Cl. Jombert, Musier et Charles-Joseph Panckoucke, 1763, LV et 477 p.

    (OCLC 606170579 (https://worldcat.org/fr/title/606170579), BNF 30096172 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30096172t.public), lire en ligne (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1051282d/f13.image))
  - *Essai sur l'horlogerie dans lequel on traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'Astronomie et à la Navigation*, t. 2, Paris, J.Cl. Jombert, Musier et Charles-Joseph Panckoucke, 1768, VIII et 452 (OCLC 606170579 (https://worldcat.org/fr/title/606170579), BNF 30096172 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30096172t.public), lire en ligne (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10512847/f11.item)).

Pour cet ouvrage en deux volumes Choffard réalise 38 gravures en double page.

- Jean de La Fontaine :
  - *Contes et nouvelles en vers*, vol. 1, Paris - Amsterdam, Barbou, Joseph-Gérard, 1762, XIV - 268 p. (lire en ligne (https://memonum-mediatheques.montpellier3m.fr/viewer_pdf/viewer/bibnumerique.html?file=/bibliotheque_numerique/IFD_FICJOINT_TEXTE_IMPRIME_18017_1.pdf))
  - *Contes et nouvelles en vers*, vol. 2, Paris - Amsterdam, Barbou, Joseph-Gérard, 1762, VIII - 306 p. (lire en ligne (https://memonum-mediatheques.montpellier3m.fr/viewer_pdf/viewer/bibnumerique.html?file=/bibliotheque_numerique/IFD_FICJOINT_TEXTE_IMPRIME_18018_1.pdf))

Pour cette édition dite *des Fermiers généraux*, Choffard exécute les dessins et gravures de tous les culs-de-lampe.

- Joseph Louis Ripault-Desormeaux
  - *Histoire de la maison de Bourbon*, t. I, Paris, 1772, 556 p. (lire en ligne (https://books.google.fr/books?id=NHdVAAAAcAAJ&printsec=frontcover)).
  - *Histoire de la maison de Bourbon*, t. II, Paris, 1776, 662 p. (lire en ligne (https://books.google.fr/books?id=4MtBAAAAcAAJ&printsec=frontcover)).
  - *Histoire de la maison de Bourbon*, t. III, Paris, 1782, 673 p. (lire en ligne (https://books.google.fr/books?id=9MtBAAAAcAAJ&printsec=frontcover)).
  - *Histoire de la maison de Bourbon*, t. IV, Paris, 1786, 586 p. (lire en ligne (https://books.google.fr/books?id=2N0_AAAAcAAJ&printsec=frontcover)).
  - *Histoire de la maison de Bourbon*, t. V, Paris, 1788, 646 p. (lire en ligne (https://books.google.fr/books?id=HMxBAAAAcAAJ&printsec=frontcover)).

Œuvres écrites

- Pierre-Philippe Choffard, *Notice historique sur l'art de la gravure en France*, Paris, Pichard et Pélicier, 1804, XIII-62 p. (OCLC 457667365 (https://worldcat.org/fr/title/457667365),

BNF 30239092 (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb302390920.public), lire en ligne (https://books.google.fr/books?id=WuHSDrG-WbsC&printsec=frontcover)).

Notes et références

1. Les autres graveurs sont Nicolas de Launay (1739-1792), Louis-Joseph Masquelier (1741-1811) et François Denis Née.
2. Torres (2009), *op. cit.*, cf. l'ensemble de ces gravures sur le site dédié *Battle of Qurman (http://www.battle-of-qurman.com.cn/e/hist.htm)*.

Annexes

Bibliographie

- Marcel Roux, *Inventaire du Fonds Français : Graveurs du XVIII^e siècle*, t. IV, Paris, Bibliothèque Nationale, 1940, 661 p. (lire en ligne (https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5489575d/f374.image)), p. 370 à 492.
- Vera Salomons, *Choffard*, avec 29 photogravures, Londres, J. & E. Bumpus ltd., 1912.
- Pascal Torres, *Les Batailles de l'Empereur de Chine. La gloire de Qianlong célébrée par Louis XV, une commande royale d'estampes*, Éditions Le Passage, 2009 (ISBN 978-2847421323).

Liens externes

Sur les autres projets Wikimedia :

Pierre-Philippe Choffard (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Pierre-Philippe_Choffard?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

-
- Ressources relatives aux beaux-arts : AGORHA (https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00210216) · Artists of the World Online (https://www.degruyter.com/view/AKL/_10162864) · *Bénézit* (https://doi.org/10.1093/benz/9780199773787.article.B00037637) · Bridgeman Art Library (https://www.bridgemanimages.fr/fr/search?filter_text=creatorid:51230) · British Museum (https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG22773) · Grove Art Online (https://doi.org/10.1093/gao/9781884446054.article.T017325) · MutualArt (https://www.mutualart.com/Artist/wd/BEB18C5FEF7AB79A) · National Gallery of Art (https://www.nga.gov/content/ngaweb/Collection/artist-info.3753.html) · Nationalmuseum (http://collection.nationalmuseum.se/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=artist&objectId=4585) · RKDartists (https://rkd.nl/artists/16715) · Royal Academy of Arts (https://www.royalacademy.org.uk/art-artists/name/pierre-philippe-choffard) · Union List of Artist Names (https://www.getty.edu/vow/ULANFullDisplay?find=&role=&nation=&subjectid=500057074)
- Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : *Den Store Danske Encyklopædi* (https://denstoredanske.lex.dk//Pierre_Philippe_Choffard/) · *Deutsche Biographie* (http://www.deutsche-biographie.de/128665904.html) · *Enciclopedia De Agostini* (http://www.sapere.it/enciclopedia/Choffard%2C%2BPierre-Philippe.html) · *Treccani* (http://www.treccani.it/enciclopedia/pierre-philippe-choffard)

- Notices d'autorité : VIAF (http://viaf.org/viaf/44296876) ·
  ISNI (https://isni.org/isni/0000000066346881) ·
  BnF (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11896729n)
  (données (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11896729n)) ·
  IdRef (http://www.idref.fr/026787431) · LCCN (http://id.loc.gov/authorities/n83132166) ·
  GND (http://d-nb.info/gnd/128665904) · Italie (https://opac.sbn.it/nome/TO0V493903) ·
  Espagne (https://datos.bne.es/resource/XX1004346) ·
  Pologne (https://dbn.bn.org.pl/descriptor-details/9810699376105606) ·
  Israël (https://www.nli.org.il/en/authorities/987007300336105171) ·
  NUKAT (http://nukat.edu.pl/aut/n%202013076069) ·
  Vatican (https://opac.vatlib.it/auth/detail/495_360595) ·
  Norvège (https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/1634281488721) ·
  Tchéquie (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=ntk20231173229)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Pierre-Philippe_Choffard&oldid=227608327 ».